

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

1. Información General		
Acta de reunión No. 09		
Tema principal de la reunión: Reunión Secretaría de Cultura Gobernación Córdoba		
Reunión interna ()		Reunión externa (X)
Fecha: 13/03/2025	Hora de inicio: 02:30 pm Hora de fin: 11:30am	Lugar: Montería
Responsable de la reunión: Equipo Mojana		

La reunión se realizó en la Secretaría de Cultura de Córdoba, con la asistencia de William Puche, secretario; Oswaldo Suárez, encargado de patrimonio y María Raquel Pacheco, asesora jurídica por parte de la Secretaría de Cultura de Córdoba; y Juliana Campuzano, Luis Felipe Navarro y Tatiana Quevedo por parte del ICANH.


Una vez se dieron las presentaciones, el secretario de cultura comentó la gestión que se inició desde su posesión e introdujo los siguientes temas: Al construir puentes de inversión y hablar con socios estratégicos como ISAGEN se encontró que durante el hallazgo fortuito de restos arqueológicos no se conoce el protocolo para su manejo, por lo cual él decidió hablar con la directora Alhena Caicedo, directora del ICANH y propiciar esta reunión. Continúo el secretario con otros temas de interés como la red de museos que requiere asesoría y resalta el museo de Momil.

A continuación, el arqueólogo Luis Felipe Navarro les contextualiza sobre la Construcción de la Declaratoria del Área Arqueológica Protegida (AAP) del Sistema Hidráulico Arqueológico del río San Jorge y los Niveles de intervención que quedarán estipulados en el Plan de Manejo Arqueológico, aquí la arqueóloga Juliana Campuzano menciona que estas medidas tienen que estar incluidas en el Plan de Ordenamiento Territorial de cada uno de los 9 municipios que abarca el polígono.

Por su parte, Oswaldo Suárez, coordinador de patrimonio expresa su preocupación sobre qué sucederá con las actividades productivas en el área protegida y Luis Felipe Navarro le responde que las medidas de manejo vienen articuladas con el Plan de Ordenamiento Territorial, y precisamente parte del proceso es la concertación con los diferentes sectores y comunidades que habitan en la región.

Agrega Juliana Campuzano que, aunque en Córdoba son solo 3 municipios, el área sobre todo en Ayapel y Pueblo Nuevo es muy amplia e importante.

Aquí el secretario de cultura hace una acotación para mencionar su interés en participar como Secretaría en proyectos, por lo cual Luis Felipe Navarro les menciona las líneas investigativas del

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

ICANH: Investigación, Gestión, divulgación y conservación, además pone como ejemplo la posibilidad de una Cátedra prehispánica del San Jorge y también expresa la preocupación del ICANH por la actividad de gaaquería.

A lo cual el secretario de cultura pregunta si se han adelantado acercamientos con Katia Romero Iriarte, gerente del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Sucre, a lo cual Juliana Campuzano contesta que la relación ha sido muy buena, pero que durante el año pasado, las actividades de la Construcción de la Declaratoria se concentraron en Córdoba, por lo cual se debe reanudar la comunicación con Katia Romero.

Continúa Juliana Campuzano mostrándoles la situación actual del sistema hidráulico que se está perdiendo por la sedimentación. Agrega que, el sitio arqueológico va más allá del objeto como tal, porque en el caso del Sistema Hidráulico la gente está viviendo sobre el sitio arqueológico. Y el patrimonio arqueológico es un bien de interés cultural que no necesita un permiso sino un proceso de registro, porque son unos bienes declarados por la misma normativa.

En adición, el patrimonio arqueológico está siendo muy afectado por la sedimentación, la gaaquería, y las actividades agropecuarias. Por eso se requiere un trabajo colectivo para la construcción de las medidas de protección del patrimonio arqueológico con la sociedad civil, los dueños de la tierra y las alcaldías y la pregunta es cómo la Gobernación puede ayudar para sostener esas conversaciones, la norma no obliga a la Gobernación pero sí a las Alcaldías porque según el Decreto 138 del 2019, las administraciones municipales son las encargadas de velar por el patrimonio arqueológico, hay que recordar que este manejo es policivo porque en el Código de Policía están consignados los delitos de patrimonio. Las gobernaciones tienen un papel fundamental porque hay municipios que requieren asistencia técnica y el enlace con el ICANH para proteger el patrimonio, para construir instrumentos de protección y educar a la población sobre la protección del patrimonio.

El coordinador de patrimonio, Oswaldo Suárez pregunta sobre algún caso de éxito a este respecto y Luis Felipe menciona que desde el 2021, se estandarizaron los procesos de protección a través de un documento de consulta pública, se actualizó la protección bajo nuevos lineamientos y un proceso estandarizado de seguimiento, por lo cual hay un doliente constante además del ICANH, que serían las autoridades locales. Puntualmente, se menciona el ejemplo de las AAP cuyo Plan de Manejo Arqueológico ya está bajo los nuevos lineamientos, que son los casos de Hacienda El Carmen, en Bogotá, y El Salado de Consotá en Pereira. Menciona el tema de Piedras Blancas en Medellín, en donde se han realizado procesos de divulgación a través de la inyección de recursos por EPM y las dos alcaldías han estado adelantando la protección; además de nuevas áreas como la del Galeón San José. Aclara que, la declaratoria bajo la cual se está trabajando no es proyecto de investigación, este es un proceso de gestión, por ese motivo no se están llevando a cabo excavaciones.

La arqueóloga Juliana Campuzano, menciona el caso del AAP La Lindosa, con pinturas rupestres en El Guaviare, en donde a partir de la figura de protección los entes territoriales y las comunidades se comprometen con el cuidado del patrimonio, a partir de allí se han realizado proyectos de divulgación y educativos.

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

Aquí, Oswaldo Suárez pregunta sobre qué sucederá con los pequeños productores en el área protegida y Juliana responde que el problema no es con el pequeño productor porque hace siembra manual en cambio los grandes terratenientes hacen siembra mecanizada.

En este momento, la asesora jurídica pregunta si el ICANH se ha reunido reunimos con los secretarios de cultura en los 3 municipios de Córdoba y Luis Felipe contestó que sí se han realizado con varios secretarios, pero siempre solicitamos presencia de cultura y planeación, porque el Plan de Manejo Arqueológico - PMA se debe articular con el POT del municipio. Por ejemplo, en Pueblo Nuevo se tuvo una muy buena experiencia y se logró la reunión con casi todo el gabinete, en donde además sus funcionarios fueron muy proactivos.

En este momento, William Puche pregunta cuál ha sido la dificultad para reunirse con las alcaldías de Ayapel y Buenavista, Luis Felipe expresa que en Ayapel se logró una reunión con los secretarios de Planeación, Educación y Cultura, pero no se logró concretar con el alcalde y en el caso de Buenavista no se ha podido concretar la reunión con los secretarios ni con el alcalde, pero sí con representación del sector de Planeación. Añade que se quiere que entiendan las repercusiones del ordenamiento de suelo en sus municipios y que cuando se le esté comunicando a las comunidades, las alcaldías no vayan a decir que no se les ha socializado, aunque en varios momentos se ha intentado este acercamiento por parte del ICANH.

La arqueóloga Juliana Campuzano solicita a la Gobernación su colaboración para la realización de la Mesa Técnica Interinstitucional de la Declaratoria del Área Arqueológica Protegida del Sistema Hidráulico Prehispánico del río San Jorge, a la que asistan los alcaldes de los 3 alcaldes de los municipios (Ayapel, Buenavista y Pueblo Nuevo).

El secretario solicita un material impreso o digital informativo sobre el proceso de Declaratoria para contextualizarse al reunirse con los entes territoriales. Y también sugiere asistir después de las 4 pm a la reunión de la tarde, en la que se estará socializando el festival de música con secretarios de cultura de distintos municipios, a lo cual la antropóloga Tatiana Quevedo confirma su asistencia.

Para finalizar, se cumplió con el compromiso de asesorar a la Gobernación de Córdoba acerca del manejo y custodia del material arqueológico que reposa en la Biblioteca Departamental David Martínez. De esta manera, los arqueólogos indicaron el procedimiento para su manejo, registro y tenencia, así como sobre la adecuación de un espacio dentro de la misma biblioteca para su correcto embalaje y almacenamiento. Para ello se recomienda ponerse en contacto con un arqueólogo RNA para que apoye y adelante este trámite.

Desarrollo de la reunión

Agenda de la reunión

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

1. Presentación de los participantes
2. Desarrollo de la reunión

2. Orden del día y desarrollo

3. Acuerdos y compromisos

Compromisos	Responsable	Fecha máxima de cumplimiento
Proporcionar números de contacto y correos electrónicos de los secretarios de cultura de los municipios de Ayapel, Pueblo Nuevo y Buenavista	Secretaria de Cultura de Córdoba	14 de abril
Compartir material informativo sobre el proceso de Declaratoria de AAP del Sistema Hidráulico Arqueológico del río San Jorge	ICANH	14 de abril
Apoyar en convocatoria a mesa interinstitucional a los alcaldes de Buenavista, Pueblo Nuevo y Ayapel	Secretaria de Cultura de Córdoba	Abril
Enviar oficio de invitación a la mesa interinstitucional	ICANH	Abril
Enviar procedimiento para el manejo, registro y tenencia de estos restos óseos	ICANH	14 de abril

4. Notas y observaciones de la reunión


5. Asistentes

Nombre de los asistentes	Entidad / Dependencia	Correo electrónico
--------------------------	-----------------------	--------------------

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

William Puche	Secretaria de Cultura de Córdoba	secretaria.cultura@cordoba.gov.co
Oswaldo Suárez	Secretaria de Cultura de Córdoba	secretaria.cultura@cordoba.gov.co
María Raquel Pacheco	Secretaria de Cultura de Córdoba	secretaria.cultura@cordoba.gov.co
Luis Felipe Navarro	ICANH	lnavarro@icanh.gov.co
Juliana Campuzano	ICANH	jcampuzano@icanh.gov.co
Tatiana Quevedo	ICANH	equevedo@icanh.gov.co

6. Anexos
Ver grabación de la reunión en el siguiente enlace: N/A

	FORMATO LISTA DE ASISTENCIA	CÓDIGO	MC-FO-03
		VERSIÓN	02
		FECHA:	28/4/2023

Tema de la reunión:	Reunión Secretarías de Cultura de Cideba	Fecha:	13 de marzo de 2025
Dependencia responsable:	Patrimonio	Lugar:	Secretaría de Cultura (Montevideo)
Funcionario responsable:	Grupo de Patrimonio	Hora Inicio: (DD/MM/AAA)	09:00 am
		Hora de Fin: (DD/MM/AAA)	11:30 am

No.	Nombre Completo	No. de Identificación	Cargo	Entidad/Dependencia	No. telefónico de Contacto	Correo Electrónico	Firma
1	Osvaldo Suarez V	82412 836	Picé-Universit	Sec. cultura	3013710347	osvaldo.suarez@cideba.gub.uy	[Firma]
2	Lucia Carrasco	81628005	ICANH	Sec. Cultura	301488326	luciacarrasco@icanh.gov.co	[Firma]
3	María Ruyel Pichu	105780808	Algodón Agrícola	Soc. Cult. Hist. DPTal	3012614475	maria.pichu@icanh.gov.co	[Firma]
4	Leis Felipe Norberto Pérez	1018457431	Profesional	ICANH	301488530	lnorberto@icanh.gov.co	[Firma]
5	William Puche J.	1.031.591.381	Sec. Cult. Cal.	Sec. Cult. Cal.	3015657591	william.puche@gmail.com	[Firma]
6	Tatiana Quirado	52081483	Antropóloga	ICANH	3103968043	tquirado@icanh.gov.co	[Firma]
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Nota: La información recopilada en este formato será para uso exclusivo del ICANH y se limitará exclusivamente al registro de asistencia y envío de información relacionada con la reunión, comité o evento, cuando haya lugar. El ICANH, se compromete a guardar la confidencialidad de los datos recopilados que no sean de naturaleza pública acorde con lo estipulado con la ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.